



Повести Андрея Тарасова «Танки любят идти напрямик», «Обратный билет», «Оболочка разума», «Болотный марш», «Горький глоток на сладком празднике» в разные годы с интересом принимались читателями. Не обходилось и без политического скандала. Роман-исповедь «Безоружный» включает элементы биографии автора и биографии страны на протяжении «старого» и «нового» времени... Вместе с тем — образное отражение тех сложных, противоречивых, порой уникальных событий, личностей, поступков и судеб, с которыми профессия свела журналиста. Время и пространство перемещаются из таежной дальневосточной провинции в пески Каракумов, с Каспия на Тихий океан, из столичного газетного офиса на космодром Байконур или в землянку «Афгана»... Автор, что называется, «не стесняется в средствах». В прозе стыкуются забойный репортаж и доверительное эссе, любовная сага и едкий памфлет, трагизм и комизм... Чего тут больше: горького пессимизма или выстрадавшего оптимизма, безысходности от безумия междоусобиц или надежды на взаимное людское сочувствие и сострадание — читателю решать самому...